

Suite Anne Julie Gautier :

J'ai mélangé et mis en pratique ces différentes philosophies, ces différentes traditions et MAHALO est né de façon guidée, intuitive. J'avais trouvé ce qui me convenait, comprendre pourquoi les méthodes sensées me faire aller mieux ne fonctionnait pas pour moi et comment faire pour aller mieux, sans méthode en quelque sorte. En faire profiter les autres, cela s'est vite propagé. MAHALO est avant tout une ouverture d'esprit, très large, qui fait parfois penser à un violent courant d'air avec claquage de porte. Les fruits que je peux récolter sont aujourd'hui palpables, pour moi et enfin aussi pour mon entourage. Je m'en sers personnellement tous les jours (il faut dire que ça ne prend que 4 secondes une fois qu'on y est rôdé). Pourquoi intervenir au Festival ? Ouvrir la spiritualité du monde entier, à tout le monde, relier les peuples et les esprits pour une vraie et grande paix est pour moi une évidence. Je suis toujours ravie, chaque année, d'Être "au Cœur du Sacré" tant pour ses Énergies, sa diversité, la qualité des enseignements, que pour l'ouverture des festivaliers. Tout le monde se donne à fond et le résultat est palpable. J'apporte, avec un trait d'humour et sous plusieurs formes (MAHALO, Tantra, magnétisme, fonctionnement du cerveau...), toutes différentes et justement complémentaires, que le Cosmos est fun. J'aide à comprendre ma méthode, MAHALO, et ma vision du Cosmos, c'est à dire à comprendre pourquoi -d'une certaine manière -la recherche de l'Abondance est peine perdue, pourquoi -dans la même idée -tenter de s'améliorer est inutile et pourquoi il est grand temps d'abandonner le pardon sous (presque) toutes ses formes. Mes buts : Vivre pleinement, enseigner MAHALO avec dynamisme et dans

la joie, sortir d'autres livres, dépanurgiser et responsabiliser les enfants de 1 à 99 ans, participer à la création d'une "école" qui n'en serait plus une... mais si quand même ! En fait, tout ceci est déjà en cours... Mon livre : "MAHALO I, C'est parce que rien n'existe que tout est possible" (1ère édition) sera disponible au Festival (exemplaires numérotés et dédiacés).