

NICOLAS Suite :

De l'autre côté de la médaille il y avait aussi, bien caché, une difficulté à s'incarner.

C'est lors d'un voyage en Inde en 2004, et à travers des pratiques corporelles tel que le kalaripayatt (l'art martial traditionnel indien), du yoga, des massages ayurvédiques et aussi de la photographie (outil merveilleux pour s'ouvrir à l'instant présent) que j'ai commencé à planter les racines ...en terre !!

Toujours en Inde, quelques années plus tard j'ai fait des expériences de basculement de la conscience, où toutes les croyances de qui je croyais être, éclatèrent en morceaux.

De retour en France j'ai été accompagné par un grand frère du Québec : « Plume d'aigle blanc » et sa médecine arc-en-ciel et une rencontre déterminante avec des hommes et femmes médecines shipibo (Pérou), que le pont entre terre et ciel a pût se consolider.

J'aime l'alchimie des soins où le toucher, la parole, les parfums, les sons, les couleurs, permettent au corps et à l'esprit de s'unifier.

Oser frotter son cœur pour y laisser apparaître son génie intérieur...

Praticien et enseignant en massages ayurvédiques et intuitifs, réflexologie plantaire. Massages sonores.

En Haute-Savoie

« L'humain au cœur du sacré, et le sacré au cœur de nos mains. »