

**Marie Lorette Suite :**

**En concrétisant ce rêve, j'ai créé une sculpture sonore à partir d'une branche de bois flotté, ressemblant à une lyre, provenant des rives du Saint Laurent au Québec. Quand les premiers sons, ont résonné avec le fleuve gelé pour table d'harmonie, je me suis sentie tellement en résonance et en paix dans cet environnement naturel, que j'ai nommé cette sculpture Guérison.**

**En harmonie avec les sons de la nature, je réalise des sculptures sonores dans les arbres et improvise avec ma lyre Guérison en bois flotté à laquelle je mêle ma voix.**

**En m'intéressant à l'énergétique corporelle et la géobiologie, j'ai remarqué que chaque lieu m'inspirait et résonnait différemment. L'évidence s'est alors imposée, de poursuivre ce voyage artistique à la découverte des sons du monde, de part et d'autre du 47ème parallèle, – et improviser et composer, en m'harmonisant avec les sons de la nature et le Guérison, auquel je mêle ma voix.**

**L'effet apaisant et ressourçant que l'on ressent au contact de la nature semble se retrouver comme un écho dans les sons du Guérison et de ma voix, vous invitant à résonner et vibrer vous aussi dans l'écho du ruisseau, le murmure de la forêt et le chant des oiseaux et de ma voix.**